



UNIVERSITY GRANT COMMISSION  
NET BUREAU

Code No. : 36

**Subject : ASSAMESE**

**SYALLBUS**

পাঠ্যক্রম : অধ্যয়নৰ বাবে বিষয়সমূহক দহটা গোটত বিভক্ত কৰা হৈছে।

**Unit I: অসমীয়া লোক-সাহিত্য**

- অসমীয়া লোক-সাহিত্য : প্ৰকাৰ আৰু বৈশিষ্ট্য
- মালিতা : ফুলকোঁৱৰৰ গীত, মণিকোঁৱৰৰ গীত, জনাগাভৰুৰ গীত, বদন বৰফুকনৰ গীত, কন্যা বাৰমাহীৰ গীত।
- অসমীয়া লোকগীত : আইনাম, ওমলা গীত, বিয়ানাম, বিহুনাৰাম, গোৱালপাৰীয়া লোকগীত।
- সাধুকথা, ফকৰা-যোজনা, প্ৰবাদ-প্ৰবচন।

**Unit II: অসমীয়া সাহিত্য (আদি যুগ আৰু মধ্য যুগ)**

- আদি যুগৰ সাহিত্য : চৰ্যাপদ, শ্ৰীকৃষ্ণ কীৰ্তন, প্ৰাক্‌বৈষ্ণৱ যুগৰ সাহিত্য (হেমসৰস্বতী, হৰিবৰ বিপ্ৰ আৰু মাধৱ কন্দলি)
- মধ্যযুগৰ সাহিত্য : শঙ্কৰদেৱ, মাধৱদেৱ, ৰামসৰস্বতী, অনন্ত কন্দলি, পাঁচালী সাহিত্য, চৰিত সাহিত্য, বুৰঞ্জী সাহিত্য আৰু ব্যৱহাৰিক সাহিত্য।

**Unit III: অসমীয়া সাহিত্য (আধুনিক যুগ)**

- অৰুণোদয় যুগৰ সাহিত্য : অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ মিছনেৰীসকলৰ অৱদান; অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যৰ বিকাশত আনন্দৰাম ঢেকিয়াল ফুকন, নিধি লিৰাই ফাৰোৱেল, হেমচন্দ্ৰ বৰুৱা আৰু গুণাভিৰাম বৰুৱাৰ ভূমিকা।
- ৰোমাণ্টিক যুগৰ সাহিত্য : লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱা, পদ্মনাথ গোহাঞিবৰুৱা, হেমচন্দ্ৰ গোস্বামী, চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা আৰু ৰজনীকান্ত বৰদলৈ।
- আৱাহন যুগৰ সাহিত্য : গল্প, কবিতা, উপন্যাস।
- ৰামধেনু যুগ আৰু ৰামধেনু যুগৰ পৰৱৰ্তী কালৰ সাহিত্য : গল্প, কবিতা, উপন্যাস, নাটক, প্ৰবন্ধ।
- সাম্প্ৰতিক কালৰ সাহিত্য : কবিতা, ভ্ৰমণ সাহিত্য, শিশু সাহিত্য, বিজ্ঞান সাহিত্য।

**Unit IV: অসমীয়া সংস্কৃতি**

- অসমীয়া সংস্কৃতিত নৃগোষ্ঠীয় উপাদান।
- শঙ্কৰী সংস্কৃতি : গীত, নৃত্য, বাদ্য, অভিনয়।
- আহোম যুগৰ সংস্কৃতি : উৎসৱ-অনুষ্ঠান, সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰ; স্থাপত্য-ভাস্কৰ্য।
- অসমীয়া সংস্কৃতিত ইছলামীয় উপাদান।
- অসমীয়া সংস্কৃতিৰ বিৱৰ্তন।

## Unit V : অসমৰ নৃগোষ্ঠী আৰু জনগোষ্ঠীয় সংস্কৃতি

- অসমৰ সংস্কৃতি অধ্যয়নৰ ইতিহাস।
- অসমৰ নৃগোষ্ঠী আৰু জনগোষ্ঠীৰ পৰিচয়।
- অসমৰ সংস্কৃতি —
  - উৎসৱ-অনুষ্ঠান : বড়ো, চিংফৌ, খামতি, চাহ জনগোষ্ঠী।
  - সাজপাৰ আৰু আ-অলংকাৰ : মিচিং, কাৰ্বি, ফাকে, ডিমাছা।
  - লোকগীত-মাত, নৃত্য-বাদ্য : সোণোৱাল কছাৰী, দেউৰী, ৰাভা আৰু তিৱা।

## Unit VI : সাহিত্য-তত্ত্ব (প্ৰাচ্য)

- ৰস আৰু ৰসৰ প্ৰকাৰ
- ছন্দ আৰু ছন্দৰীতি
- অংলকাৰ : শব্দালংকাৰ আৰু অৰ্থালংকাৰ

## Unit VII : সাহিত্য-তত্ত্ব (পাশ্চাত্য)

- কবিতা, নাটক, চুটিগল্প, উপন্যাস : সংজ্ঞা আৰু উপাদান।
- সমালোচনাৰ ধাৰা : ধ্ৰুববাদ, ৰমন্যাসবাদ, আধুনিকতাবাদ, উত্তৰ আধুনিকতাবাদ।

## Unit VIII : অসমীয়া ভাষা আৰু ভাষাতাত্ত্বিক অধ্যয়ন

- অসমীয়া ভাষা : উৎপত্তি আৰু বিকাশ।
- অসমীয়া ভাষাৰ উপভাষা।
- অসমীয়া ভাষাৰ শব্দভাণ্ডাৰ।
- অসমীয়া ভাষাত আৰ্যভিন্ন উপাদান।
- অসমীয়া ভাষাৰ বৈশিষ্ট্য (ধ্বনিগত, ৰূপগত আৰু বাক্যগত)।
- অসমীয়া লিপি
- অসমীয়া ব্যাকৰণ আৰু অভিধান।

## Unit IX : অসমৰ ভাষা আৰু ভাষাৰ অধ্যয়ন

- অসমৰ ভাষা অধ্যয়নৰ ইতিহাস।
- অসমৰ ভাষাসমূহৰ পৰিচয় : বড়ো, কাৰ্বি, মিচিং, ৰাভা, ফাকে, খামতি।

## Unit X : তুলনামূলক সাহিত্য আৰু অনুবাদ

- তুলনামূলক সাহিত্য
  - তুলনামূলক সাহিত্য : উদ্ভৱ আৰু বিকাশ।
  - তুলনামূলক সাহিত্যৰ বিচাৰ পদ্ধতি।
  - তুলনামূলক সাহিত্যৰ প্ৰয়োজনীয়তা।
  - তুলনামূলক সাহিত্যত ব্যৱহৃত পৰিভাষা।
- অনুবাদ
  - অনুবাদ : তত্ত্ব আৰু প্ৰকাৰ
  - অসমীয়া অনুবাদ সাহিত্যৰ পৰিচয়।