



**UNIVERSITY GRANTS COMMISSION  
NET BUREAU**

**NET SYLLABUS**

**Subject : KONKANI**

**Code No.: (85)**

**UNIT - I**

**A. भाशाशास्त्र (इतिहासीक, समाजशास्त्रीय), भाशाविज्ञान आनी कोंकणी भाशेचो इतिहास :**

**अ. भाषेचें स्वरूप आनी भाशेची उत्पत्ती;**

क. भास, भाशेचें कूळ आनी भाशिक वाठार - इण्डो-युरोपीय भासो;

ख. बोली, भास आनी भाशेच्यो मोडी,

ग. ध्वनिविचार- स्वन, स्वनिम, पद, पदीम, पदान्तर;

घ. वाक्यविचार;

ङ. अर्थविचार आनी अर्थसिद्धान्त - सांकल्पनिक, गुणव्यंजक, शैलीगत, भावपर, परावर्तित, साहचर्यपर, विषय-अर्थ;

**आ. कोंकणीची व्युत्पत्ती आनी उत्पत्ती -**

क. 'कोंकणी' ह्या उतराची व्युत्पत्ती, कोंकणीचो संस्कृत भाशेकडेन आशिल्लो लागसार;

ख. कोंकणी भाशेचे कालानुरूप स्वरूप - प्राकृत, महाराष्ट्री, अपभ्रंश रुपां;

ग. कोंकणी भाशेच्यो विंगड विंगड मोडी;

घ. कोंकणी भाशेचो इतिहास;

ङ. कोंकणी भाशेच्या अस्तित्वाआड काडिल्लीं आज्ञापत्रां;

च. कोंकणी भाशेचेर हेर भासांचे जाल्ले संस्कार;

छ. कोंकणी प्रमाणभाशेची तेच परी परिभाशेची निर्मणी;

ज. कोंकणी राजभास-आन्दोलन निर्मणी आनी निश्पत्ती.

## UNIT - II

### B. व्याकरण :

- क. कोंकणी भाशेचे वैयाकरण
- ख. उतरांच्यो जाती - विकारी आनी अविकारी
- ग. क्रियापद - स्वरूप आनी प्रकार, काल-भेद;
- घ. प्रयोगविचार;
- ङ. वाक्यविचार;
- च. संधी
- छ. समास
- ज. कोंकणीचे बरपाविशींचे नेम;
- झ. पत्रलेखन - प्रकार;
- ञ. विज्ञापन - स्वरूप आनी प्रकार;
- ट. वार्तालेखन लेखन - मुद्रित आनी इलेक्ट्रॉनिक प्रसार-माध्यमां

## UNIT - III

### C. कोंकणी साहित्याचो इतिहास :

- अ. कोंकणी भाशेच्या आरंभासावन इसवी सन २०१५ मेरेन -
  - क. मौखिक साहित्य;
  - ख. फातरपटे आनी तांब्यापटे;
  - ग. कोंकणी रामायण आनी म्हाभारताचीं हातबरपां;
- आ. धर्मिक साहित्य - इसवी सन १५१० सावन इसवी सन १८१२ मेरेन -  
(१८१२त क्रिस्तांव धर्मन्यायसभेचो विलय जालो.)
  - क. कोंकणी भाशेच्या पुनरुत्थानाचो काळ - १८१३ - १९१०;
  - ख. कोंकणीच्या शिक्षणीक मळावेलो वावर आनी शासकीय धोरणांचे स्वरूप;
  - ग. कोंकणीच्या विंगड विंगड वाठारांतलीं नेमाळीं आनी तातूंतले बरपावळीचें स्वरूप;
- इ. कोंकणीचे अस्मितायेचें आन्दोलन - इसवी सन १९११ सावन इसवी सन १९६१ मेरेन -  
(१९१०त पोर्तुगाल लोकतंत्रीय राष्ट्र जालें, ताचो लाव गोंयाकय मेळ्ळो.)
  - क. कोंकणी भास, वाठार, भौसाची संस्कृताय, विचारवंतांचें योगदान;
  - ख. साहित्यनिर्मणी - साहित्यप्रकारांचो विकास;
  - ग. कोंकणी बालसाहित्य.
- ई. कोंकणीचो नवजागरण कालखण्ड - इसवी सन १९६२ सावन इसवी सन २०१५ मेरेन -
  - क. कोंकणी परिसरांतल्या संस्थांचें कोंकणी भाशेक लाबिल्लें योगदान;

- ख. जनमत कौल;  
ग. साहित्य अकादेमीचो निर्णय आनी राजभास आन्दोलनाचें जैत;  
घ. साहित्यनिर्मणी तेच परी साहित्यसमिक्षेचो विकास;  
ङ. कर्नाटक, केरळ आनी महाराष्ट्र हया वाठारांतलो भाशिक आनी साहित्यिक वावर;  
उ. कोंकणी साहित्यनिर्मणीची सांस्कृतिक फाटभूंय -  
क. संस्कृतीचें स्वरूप;  
ख. संस्कृतीचो आनी साहित्याचो परस्पर-संबंद;  
ग. कोंकणी संस्कृतायेचें दायज : गोंय, कर्नाटक, केरळ आनी महाराष्ट्र हांच्या संदर्भांत;  
घ. क्रिस्तांव आनी मोयर भावांच्या समश्टींतले कोंकणी संस्कृतायेचें दायज.

#### UNIT - IV

- D. कोंकणी भाशेंतले कथनात्मक साहित्यप्रकार - इसवी सन १९१० सावन इसवी सन २०१५ मेरेन -  
क. कथनात्मक गद्य साहित्यप्रकारांचो सिद्धान्तिक नियाळ;  
ख. कथा, नवलकथा, नवलकाणी बरपांचो परामर्स.

#### UNIT - V

- E. साहित्यनिर्मणीचे भावात्मक (काव्यात्मक) साहित्यप्रकार - इसवी सन १९१० सावन इसवी सन २०१५ मेरेन -  
क. भावात्मक साहित्यप्रकारांचो सिद्धान्तिक नियाळ;  
ख. काव्यप्रकारांतल्या बरपांचो परामर्स;  
ग. कोंकणी स्फुट-कवितेचे अन्तःप्रवाह.

#### UNIT - VI

- F. कोंकणी भाशेंतले रंगमाचीय साहित्यप्रकार - इसवी सन १९१० सावन इसवी सन २०१५ मेरेन -  
क. नाटक;  
ख. एकांकी;  
ग. तियात्र.

#### UNIT - VII

- G. कोंकणी भाशेंतले ललित तेच परी वैचारिक गद्यात्मक साहित्यप्रकार - इसवी सन १९१० सावन इसवी सन २०१५ मेरेन -  
क. वैचारिक बरपावळ;  
ख. ललितपर बरपावळ;  
ग. भोंवडे-वर्णन;

घ. जीण आनी आपजीण;

ड. साहित्यशास्त्र, साहित्यसंप्रदाय, उपयोजित समिक्षा, अतिसमिक्षा.

### UNIT - VIII

#### H. साहित्यशास्त्र आनी समिक्षा

अ. भारतीय साहित्यशास्त्रांतल्या मुखेल शास्त्रकारांच्या सिद्धान्तांचो आनी कार्याचो परामर्स -

क. 'नाट्यशास्त्रांतली काव्यावयली भासाभास;

ख. प्रतिभाविचार;

ग. शब्दशक्ती आनी शब्दार्थविचार - वाच्यार्थ, लक्ष्यार्थ, व्यंजना;

घ. ध्वनिविचार - ध्वनिमत्ताचे विरोधक;

ड. रसविचार - रसप्रक्रिया, गुणालंकार, अलंकारांची रसव्यंजकताय;

च. काव्यानन्दमीमांसा.

आ. अस्तन्त साहित्यशास्त्रांतल्या मुखेल शास्त्रकारांच्या सिद्धान्तांचे आनी कार्याचो परामर्स -

क. साहित्याचें स्वरूप आनी साहित्यनिर्मणीचें प्रयोजन;

ख. साहित्याची भास;

ग. साहित्यनिर्मणीचे प्रकार - सिद्धान्त आनी स्वरूप;

इ. साहित्यसमिक्षा : स्वरूप आनी कार्य -

क. समिक्षेचे प्रकार -

- रूपवादी समिक्षा;
- समाजशास्त्रीय समिक्षा;
- मनोवैज्ञानिक समिक्षा;
- आदिबन्धात्मक समिक्षा;
- शैलीवैज्ञानिक समिक्षा;
- मार्क्सवादी समिक्षा.

ख. भारतीय साहित्यशास्त्र आनी अस्तंत साहित्यशास्त्र - चिकित्सात्मक नियाळ.

ग. साहित्यिक वाद : सौंदर्यवाद, अभिजातवाद, वास्तववाद, आधुनिकवाद;

घ. कोंकणी समीक्षण बरपावळींतली ललित साहित्याची पारखणी.

### UNIT - IX

I. लोकवेद - म्हत्व आनी अभ्यासाची फाटभूंय -

क. लोकवेदाभ्यास - स्वरूप आनी व्याप्ती;

- ख. लोकवेदाचो अभ्यास - भारतीय आनी अस्तंत देशांतलें दायज;
- ग. लोकवेदाचें संशोधन आनी संकलन - स्वरूप आनी प्रकार;
- घ. कोंकणी लोकवेदाचें स्वरूप आनी प्रकार;
- ड. कोंकणीतलो लोकवेद - संशोधन-संकलन - स्वरूप आनी प्रकार.

## UNIT – X

### J. तुळात्मक साहित्याभ्यास आनी अणकार-विद्या -

#### 1. तुळात्मक साहित्याभ्यास - स्वरूप आनी व्याप्ती;

- क. प्रभव (Reception) आनी प्रभाव (influence);
- ख. राष्ट्रीय साहित्य आनी विश्वसाहित्य – संकल्पना आनी व्याप्ती;
- ग. भारतीय साहित्य – संकल्पना आनी परिपूर्ती;

#### 2. अणकार-विद्या -

- क. स्वरूप, प्रकार, उद्दिष्टां आनी कार्य;
- ख. कोंकणी साहित्याचो हेर भासांतलो अणकार;
- ग. हेर भासांतल्या साहित्याचो कोंकणीत अणकार.